

# Beady Belle | On My Own

Beady Belle hat als Band mit der Sängerin Beate S. Lesch mittlerweile sechs durchwegs hörenswerte, abwechslungsreiche Jazz und jazznahe Alben veröffentlicht. Die Norweger bewegten sich stilsicher im modernen Jazz, damit ist nicht der Modern Jazz gemeint. Nun hat sich die Sängerin von ihrer Band getrennt und sich gänzlich auf den Produzenten, Arrangeur und Keyboarder Bugge Wesseltoft eingelassen, der den schmalen Grad zwischen klassischem Bar Jazz / Soul und norwegischer Folk-Annäherung à la Lars Danielson beherrscht. Das Beate S. Lesch auf dem nun 7. Beady Belle Album auch von SuperSax Joshua Redman und seinen Mitstreitern unterstützt wurde, spricht für die Dame.

***Es groovt, es swingt, es macht Spaß.***

